

Міському голові
м. Івано-Франківськ
п. Р. Марцінкічу
головного спеціаліста
Віснуну культури і
спадщини
Управління культури
національностей та
релігій ОДА
М. Цюцьмаць

Заява

Трому розвитку мист. брати участь
у конкурсі на заміщення вакантної
посади директора комунального закладу
культури «Об'єднання муніципальних
співільнот м. Івано-Франківськ».
Дозволяю здійснювати роботу
персональних рахунків.

28.04.2016 р.





Україна

Міністерство культури України
управління культури, національностей та релігій
Івано-Франківської обласної державної адміністрації

Івано-Франківська обласна філармонія

76000, м.Івано-Франківськ, вул. Л.Курбаса 3, тел. 70 57 65 р/р 26007300020958 в ПАТ «Ідея-Банк»
м.Івано-Франківська МФО 336310, Код 02225430, податковий №022254309152, свідоцтво №12818969

28.04.16 р. № 53/01-13/05

На № _____ від _____

Голові конкурсної комісії
виконавчого комітету Івано-
Франківської міської ради, із
заміщення вакантної посади
директора КЗ культури
«Об'єднання муніципальних
колективів Івано-Франківська»

Про Цюцьмаць М.Я.

Шановний пане Голово!

Як заклад професійного музичного мистецтва, обласна філармонія метою своєї діяльності має відродження, збереження, розвиток та популяризацію музичної спадщини, забезпечення культурних потреб територіальних громад області.

Оперативне управління обласною філармонією здійснює управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації. Одним із тих працівників управління, хто найбільш тісно співпрацював із закладом щодо забезпечення державної політики у сфері культури, є Мирослава Цюцьмаць – головний спеціаліст відділу культури і мистецтв управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації.

Цюцьмаць М.Я. зарекомендувала себе високопрофесійним управлінцем, показала достатні ділові та інтелектуальні якості, проявила практичні управлінські уміння та навички.

Вона є яскраво вираженим лідером, наполеглива у досягненні поставленої мети, вимоглива до себе і підлеглих.

Авторитет, організаторські здібності Мирослави Ярославівни з особливою повнотою проявилися, зокрема, у проведенні обласного відкритого фестивалю народного танцю «Арканове коло» та багатьох інших заходів загальнодержавного та обласного рівня.

Вважаємо, що Цюцьмаць М.Я. на посаді директора КЗ культури «Об'єднання муніципальних колективів Івано-Франківська» зуміє налагодити не тільки повноцінну діяльність вказаного закладу, але й забезпечить високий рівень взаємодії з установами і закладами культури області та за її межами.

З повагою,
Директор

Василь Тимків

Рекомендаційний лист

Голові конкурсної комісії

Шановний пане голову!

Цюцьмаць Мирослава Ярославівна є Член Національної спілки хореографів України.

Закінчила Львівське культурно-освітнє училище факультет «хореографія», спеціальність клубний працівник, Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника спеціальність-режисер масових свят та видовищ з відзнакою.

Упродовж навчання була активним членом «Студентського братства», солісткою Заслуженого ансамблю танцю «Юність» м.Львова.

Мирослава Ярославівна - режисер та ведуча свят, урочистостей, фестивалів, конкурсів, весільних обрядів, організатор проведення в області Всеукраїнського фестивалю - конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського, започаткувала проведення обласного фестивалю народного танцю «Арканове коло» в м.Івано-Франківську, першого регіонального фестивалю – конкурсу гуцульського танцю ім.Я.Чуперчука - В.Шинкарука у м.Верховина.

Вона здібний фахівець, вмє ставити мету і досягти її послідовними та логічними діями. З 2004 року по даний час працює головним спеціалістом відділу культури і мистецтв управління культури, національностей та релігій ОДА. Нагороджена грамотами, подяками, відзнаками за високий професійний рівень, популяризацію та збереження народного мистецтва.

Має авторитет у колег, їй можна довірити будь-яку серйозну та важливу справу.

Об'єктивно оцінюючи її прагнення до професіоналізму, володіє організаторськими здібностями та ентузіазмом, могу з впевненістю сказати, що посада директора комунально - концертного закладу культури «О'б'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» це оптимальний варіант, як для реалізації її творчого потенціалу, так і для розв'язання завдань, які стоять перед департаментом культури виконавчого комітету міської ради.

З повагою

Голова обласного осередку
Національної спілки хореографів України,
Народний артист України



Іван Курилюк

Голові конкурсної комісії

Мотиваційний лист

Я, Цюцьмаць Мирослава Ярославівна, народилась [redacted]. В ранньому віці проявила таланти до мистецтва.

В 1979 р. вступила до Львівського культурно-освітнього училища на факультет «хореографія», спеціальність клубний працівник. Упродовж навчання була активним членом «Студентського братства», солісткою Заслуженого ансамблю танцю «Юність» м Львова, керівником якого був народний артист України, Герой України Мирослав Вантух.

Закінчила Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника (спеціальність-режисер масових свят та видовищ)

Маю 34 роки безперервного стажу на культурно-мистецькій ниві.

З 1981 по 1983 рік працювала методистом у відділі культури і туризму Тисменицької райдержадміністрації, з 1983 року по 2004 рік - методистом хореографічного жанру, керівником ансамблю бального танцю «Сучасник» при Центрі дитячої та юнацької творчості у м.Івано-Франківську.

З 2004 року по даний час працюю в управлінні культури, національностей та релігій ОДА, головним спеціалістом відділу культури і мистецтв.

Член Національної спілки хореографів України, режисером та ведуча свят, урочистостей, фестивалів, конкурсів, весільних обрядів, організатор проведення в області Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського. Мною започатковано проведення обласного фестивалю народного танцю «Арканове коло» в м.Івано-Франківську, І регіонального фестивалю-конкурсу гуцульського танцю ім.Я.Чуперчука-В.Шинкарука у Верховині. Нагороджена грамотами, подяками, відзнаками за високий професійний рівень популяризацію та збереження хореографічного мистецтва.

Моє життєве кредо - йти на зустріч людям, зберігаючи культурні традиції, обряди, духовність української нації.

Тому, хочу очолити комунально - концертний заклад культури «О'б'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» з метою збереження та розвитку культури, реалізуючи в роботі мою програму, опираючись на знання та вміння якими володію.