

Голові конкурсної комісії  
на заміщення вакантної  
посади директора Центру  
культури і мистецтв Івано-  
Франківської міської тери-  
торіальної громади  
Валентина Петровича  
м. Івано-Франківськ,

Заста

Грошу допустити мене до участі  
в конкурсній на заміщення посади директора  
Центру культури і мистецтв Івано-Фран-  
ківської міської територіальної громади

даю згоду на оформлення моїх персональних  
даних відповідно до Закону України  
„Про захист персональних даних“

26.11.2024р.

Григор



**Україна**  
**Управління культури, національностей та релігій**  
**облдержадміністрації**  
**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ**  
**І ТУРИЗМУ ПРИКАРПАТТЯ**

вул. Незалежності, 12, м. Івано-Франківськ, 76018, тел./факс (03422) 53-73-60, 53-05-79  
тел. (03422) 53-72-00, 53-05-78, 75-23-71 E-mail: [ifnmzkitr@gmail.com](mailto:ifnmzkitr@gmail.com) Код ЄДРПОУ  
02219336

26.11.2021 р. № 9/320

Голова конкурсної комісії

## Рекомендаційний лист

Бай Галині Петрівні

Бай Галина Петрівна – працівниця в галузі культури із 45-річним творчим багажем. З 1981 року працює в Центрі культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади (ЦКМ), колишньому Центральному Народному домі. За тривалий, плідний період творчої діяльності пані Галина займала в установі різні посади, проявила себе як вмільй, висококваліфікований, відповідальний організатор та сумлінний виконавець.

Із січня місяця поточного року пані Галина очолює ЦКМ, до структурного підрозділу якого входять 12 закладів культури клубного типу. Бай Галина Петрівна з розумінням і людяністю відноситься до вирішення будь-яких проблем оточуючих, за що користується повагою та шанобою. Вона енергійний, креативний керівник нового покоління самовіддано працює, надихаючи колектив на новітні звершення. Її вміння переконувати, компетентність, особистий організаторський хист, допомагає об'єднати навколо себе задля досягнення мети колег-однодумців, забезпечує високу результативність використання їх потенційних можливостей, стратегічного мислення для якісно нового рівня розвитку Центру культури і мистецтв.

Мистецькі колективи закладу щорічно беруть участь у Міжнародних, Всеукраїнських і обласних фестивалях народної творчості та займають призові місця.

Щорічно Г. Бай проводить навчання кадрів: організовує виробничі наради, надає індивідуальні консультації працівникам Центру та структурних підрозділів. Як талановита, творча особистість Бай Г.П. внесла нові тенденції в розвиток культурно-мистецького життя міста, області. Вона ініціатор підписання договору про співпрацю з м. Ключборг, республіка Польща.

Галина Петрівна – режисер багатьох загально-міських заходів, святкових концертів ЦКМ до відзначення державних свят та знаменних дат. Постійно

займається самовдосконаленням, підвищує свій фаховий рівень на різних семінарах, курсах підвищення кваліфікації працівників культури.

Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття рекомендує Галину Петрівну Бай на посаду директора Центру культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади.

**Заступник директора  
НМЦКіТП**



**Василь ОЛЕКСЮК**

**Рекомендаційний лист  
Голові конкурсної комісії**

**Шановний пане голову!**

Життєтворчість Бай Галини Петрівни сорок років (від 1981 року) присвячена культурно-мистецькому життю міста Івано-Франківська. За цей час вона пройшла шлях від методиста з клубної роботи Івано-Франківського Будинку культури № 1, його художнього керівника, заступника директора – до директора Центрального Народного дому (від 2008 року), який з грудня 2020 року перейменовано в Центр культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади. Всі ці роки я мала можливість співпрацювати з нею як начальник відділу культури міськвиконкому, заступник міського голови, керівник народного аматорського хору «Первоцвіт».

Здобувши відповідну професійну освіту (музичну школу № 1 (1971), Калуське культурно-освітнє училище (диплом з відзнакою, 1979), Київський державний інститут культури (1996), п. Г. Бай плідно використовує її у своїй практичній діяльності.

Адміністративну діяльність п. Г. Бай вдало поєднує із творчою, як керівник ансамблю народного танцю «Бистрянки» Івано-Франківського медичного інституту, ансамблю народного танцю «Візерунки» при ЦНД, який в 1995 р. отримав почесне звання «народний аматорський». За високу виконавську майстерність колектив «Візерунки» неодноразово нагороджувався дипломами, грамотами та подяками Міжнародних, обласних та міських фестивалів.

Галина Бай – здібний фахівець, вміє ставити мету і досягти її послідовними діями. Нагороджена грамотами, подяками, відзнаками за високий професійний рівень, популяризацію та збереження української культури. Користується авторитетом і повагою колег та працівників галузі.

Об'єктивно оцінюючи її професійні та організаторські здібності, можу з впевненістю підтвердити, що посада директора Центру культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади – це оптимальний варіант, як для реалізації її творчого потенціалу, так і для розв'язання завдань, які стоять перед департаментом культури виконавчого комітету міської ради.

З повагою

**Професор Прикарпатського національного**

**університету імені Василя Стефаника,**

**Заслужений працівник культури України**

**Член Національних спілок композиторів,**

**театральних діячів, краєзнавців України**

Підпис: *Ганна Карась*  
Начальник відділу кадрів  
Державного вищого навчального закладу  
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника  
код 021252

« 26 » 12 20 21 р.



**Ганна Карась**

**ПРОГРАМА**  
розвитку закладу культури  
(Центру культури і мистецтв  
Івано-Франківської міської територіальної громади)  
на 2022 рік.

Впродовж багатьох років у теперішньому Центрі культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади, як в культурно-просвітницькій установі, проводиться значна робота, головною метою якої є відродження національної культури, збагачення духовності українського народу, задоволення потреб населення, збереження, популяризація і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва.

Впровадження інновацій у всі напрямки діяльності закладу, як нагальна вимога часу, є необхідною умовою нашої подальшої продуктивної діяльності. Важливим є той факт, що наша установа розташована в будівлі початку ХХ ст. – пам'ятці архітектури. Тут відбувалося багато подій, які залишили слід в історії нашого регіону, а також і України. З огляду на це, вже розпочатий капітальний ремонт приміщення необхідно завершити з максимальним урахуванням специфіки роботи закладу та збереження первозданного вигляду фасаду. Першочергово необхідно забезпечити належне водовідведення та зовнішню гідроізоляцію, щоб запобігти руйнуванню будівлі. Ремонт у кімнатах гурткової роботи та їхнє обладнання безумовно сприятиме повноцінній творчій роботі мистецьких колективів. Особливу увагу буде приділено ремонту та оздобленню глядацької зали: реставрація підлоги, стін, стелі, люстри, заміна крісел. Реалізація перелічених заходів стане вагомим складовим довготерміновою культурно-освітньої, мистецької та соціальної програми розвитку в системі Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, перетворення Центру культури і мистецтв Івано-Франківської територіальної громади в один із найвагоміших культурних осередків Івано-Франківська.

Постійне впровадження новітніх комп'ютерних технологій, систематичне анонсування заходів та їх висвітлення на сайтах Центру культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади, Департаменту культури міста стане одним із пріоритетів.

У фойє закладу проводитимуться виставки декоративно-прикладного та ужиткового мистецтва, фотовиставки, виставки дитячих робіт художньої школи та відомих художників міста. Якість їхньої організації та проведення є у прямій залежності від стану приміщення, його облаштування.

Щороку в Центрі культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади відбуватимуться творчі звіти народних аматорських колективів, а також звіт установи перед населенням міста. Наш заклад мусить залишатися основою проведення різноманітних заходів, міських, обласних,

всеукраїнських та міжнародних фестивалів, оглядів, конкурсів, які проходять в м. Івано-Франківську. Для покращення сприйняття сценічного простору необхідно придбати сучасну освітлювальну апаратуру.

Працівники Центру культури і мистецтв постійно підвищують професійний творчий рівень, збагачуючи та наповнюючи новим змістом наше культурно-мистецьке життя. Далеко не зайвими тут стануть впровадження новітніх технологій, підвищення кваліфікації працівників, підтримка і розвиток творчих зв'язків з клубними установами нашої країни, а також з подібними закладами міст-побратимів за кордоном.

Культурно-масова робота повинна проводитися в тісному контакті з політичними партіями, громадськими організаціями, товариствами, Народними домами та Будинками культури міста та міської територіальної громади, бібліотеками, Навчально-методичним центром культури і туризму Прикарпаття, школами та дитячими творчими закладами, творчою інтелігенцією міста, тощо.

В Центрі культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади працює 19 творчих колективів, 16 з них носять почесне звання «народний аматорський», які беруть активну участь у загальноміських заходах, всеукраїнських, міжнародних фестивалях, конкурсах. Для повноцінної і якісної їхньої творчої діяльності необхідно вишукувати можливість для придбання сценічних костюмів, музичних інструментів, транспортного засобу (автобуса).

Залучення коштів депутатського фонду, спонсорів і меценатів значною мірою посприє забезпеченню злагодженої і повноцінної діяльності Центру культури і мистецтв загалом, як значущого підрозділу системи Департаменту культури Івано-Франківської міської ради.

Галина Бай



## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Бай Галина Петрівна з 2008 року працюю на посаді директорки в Центральному Народному домі, який з грудня 2020 року перейменовано в Центр культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади. Впродовж багатьох років була режисером, ведучою загальноміських заходів та заходів даного закладу, організувала значну кількість оглядів конкурсів, які відбувались в даному закладі, а також була постійним членом організаційного комітету заходів Департаменту культури Івано-Франківської міської ради.

За час своєї роботи підписала контракт з БК м. Ключборк (Польща). Творчі колективи та солісти Центрального Народного дому тричі брали участь у фестивалях м. Ключборк та зустрічали їхні делегації в Івано-Франківську.

В 2019-21р.р. з успіхом були реалізовані три проекти розвитку місцевого самоврядування та громадянського суспільства які проводилися виконавчим комітетом Івано-Франківської міської ради.

Моє життєве кредо – вивчати потребу населення щодо національної культури, зберігати, відроджувати, розвивати та популяризувати всі види і жанри аматорського мистецтва. Створювати умови для творчого інтелектуального і духовного розвитку населення.

Ціную в працівниках порядність, професійність, креативність, ініціативність, вміння працювати в команді.

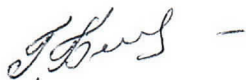
Маю бажання і надалі очолювати заклад бо відчуваю у собі силу змінити умови праці колективу на краще, впроваджувати інновації у всіх напрямках діяльності установи, задовольняти потреби у професійному самовизначенні і творчій самореалізації. Прагну удосконалювати організаційну структуру і подальший розвиток творчих працівників Центру культури й мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади, передавати свій досвід роботи молодим спеціалістам. Також маю намір зробити все залежне від мене для успішного завершення капітального ремонту будівлі, як пам'ятки архітектури, де розташована установа.

За час роботи на посаді директора закладу неодноразово нагороджена грамотами міністерства культури, обласного управління культури, національностей та релігій ОДА, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради, навчально-методичного центру культури і туризму

Прикарпаття за високий професійний рівень, популяризацію та збереження народної творчості.

Вважаю, що мій багаторічний досвід роботи в даному закладі, володіння такими важливими якостями, як цілеспрямованість та вміння співпрацювати з людьми допоможе вдосконалити роботу Центру культури й мистецтв та реалізувати всі перспективні плани розвитку закладу.

Галина Бай





# ПРОГРАМА РОЗВИТКУ

## Центру культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади на 2022-26 роки

### Мета програми

Метою програми є створення умов для творчого, інтелектуального і духовного розвитку населення шляхом урізноманітнення форм і методів соціокультурної діяльності, поєднання спадкоємності кращих національних традицій та новаторства у творчості мистецьких колективів закладу, сприяння інтеграції у європейський простір шляхом творчого зростання народних аматорських колективів. Розвиток і зміцнення матеріально-технічної бази шляхом залучення бюджетних, спонсорських, благодійних коштів, а також коштів спеціального фонду.

### Проблеми, шляхи і способи їх розв'язання

Центр культури і мистецтв – один з наймасовіших закладів культури міста клубного типу. За своїм характером установа є багатофункціональним комплексним закладом культури в якому працює 19 творчих колективів, в яких налічується 320 учасників, 16 колективів носять звання «народний аматорський» та 2 гуртки малої форми.

Народний аматорський концертний оркестр духової музики.  
Керівники – Степан Єднак та Вадим Федунів.

Народний аматорський оркестр народної музики «Рапсодія».  
Керівник – Ярослав Гунько.

Народний аматорський камерний хор «Галицькі передзвони».  
Керівники – Ігор Дем'янець та Богдан Ватащук.

Народна аматорська капела бандуристів.  
Керівники – заслужений працівник культури України Марта Шевченко та Ірина Моргулець

Народне аматорське тріо бандуристок «Намисто».  
Керівники – Надія Нестерук та Оксана Павлів.

Народний аматорський чоловічий хор «Каменярь».  
Керівники – Оксана Чернявська та Аліна Миндюк.

Народний аматорський вокальний ансамбль «Черемош».

Керівник – Васирина Парумба.

Народний аматорський вокальний ансамбль «Смерічка».  
Керівник – Леся Мельник.

Народний аматорський ансамбль народного танцю «Візерунки».  
Керівники – Галина Бай та Петро Нестерук.

Народний аматорський хор «Золота заграва».  
Керівники – Богдан Парумба та Васирина Парумба.

Народний аматорський вокальний квартет «Коло».  
Керівник – Володимир Пухов.

Народний аматорський хор «Відродження».  
Керівник – Ірина Микитюк.

Народний аматорський академічний хор «Мелодія».  
Керівник – Світлана Щербій.

Народний аматорський камерний оркестр.  
Керівники – Тарас Гундер та Андрій Дейчаківський.

Народний аматорський фотоклуб «Обрій».  
Керівник – Христина Стефанів

Народна аматорська кіностудія «Верховина».  
Керівники – Галина та Петро Солтис

Жіночий вокальний ансамбль «Любисток».  
Керівник – Богдан Парумба.

Жіночий вокальний ансамбль «П'ять зірок».  
Керівник – Руслана Деніга.

Також у Центрі культури і мистецтв працюють гуртки малої форми, солісти-вокалісти, 3 університети: духовного відродження, музичної культури, правового виховання та клуб «Цікаві зустрічі».

В Центрі культури і мистецтв постійно проводяться міські фестивалі, огляди-конкурси, заходи до відзначення знаменних дат, тематичні вечори, концерти, ювілейні творчі вечори, святкування річниць від Дня народження відомих письменників та громадсько-політичних діячів, виставки художників, майстрів декоративно-прикладного мистецтва, тощо. В найближчій перспективі продовжиться співпраця та обмін досвідом адміністрації Центру культури і мистецтв, керівників мистецьких колективів з закладами культури України та зарубіжжя. Всі вищезгадані заходи вимагають

значних матеріальних ресурсів. Для вирішення вказаних проблем необхідно залучати окрім бюджетних, також і спонсорські та благодійні кошти. Ефективність роботи колективу закладу, керівників мистецьких колективів, підвищення їхнього професійного рівня є прямо залежними від матеріально-технічної бази, комплексу заохочень і стимулів фахової діяльності. Для цього необхідно постійно оновлювати сценічні костюми, закуповувати необхідні музичні інструменти, забезпечувати гастролі колективів та їхнє змістовне, творче дозвілля.

Також суттєвим стимулом подальшої діяльності творчих працівників стане відзначення їхніх досягнень грошовими преміями, грамотами, подяками з нагоди державних та професійних свят від влади різних рівнів. Для високоефективної роботи закладу необхідно проводити кадрове оновлення, залучати до роботи кваліфікованих молодих фахівців культурно-освітньої сфери.

Оскільки будівля Центру культури і мистецтв є пам'яткою архітектури міста, тому необхідно продовжити та якісно завершити капітальний ремонт приміщення, яке відповідатиме найсучаснішим вимогам закладу культури, придбати новітню освітлювальну апаратуру, одяг сцени, крісла глядацької зали, обладнання та оргтехніку для кімнат гурткової роботи, а також облаштувати гардеробну кімнату.

Важливою проблемою було і залишається транспортне забезпечення гастрольних поїздок творчих колективів. Для її усунення необхідно придбати комфортабельний автобус.

## Завдання і заходи

- проведення культурно-масової роботи з метою збагачення духовності краю;
- популяризація, збереження і розвиток аматорської творчості;
- задоволення культурних потреб та організація відпочинку населення;
- організація роботи з популяризації у традиційних та новітніх засобах масової інформації діяльності закладу та його творчих колективів;
- забезпечити діяльність закладу на засадах загальнодоступності і рівних можливостей для всіх груп населення в одержанні культурно-мистецьких послуг;

Першочерговими заходами для Центру культури і мистецтв будуть: розробка планів, цільових комплексних програм і рекомендацій з питань розвитку закладу, традиційної народної культури та аматорського мистецтва загалом. З цією метою необхідно постійно оновлювати комп'ютерну та іншу оргтехніку, музичні інструменти та сценічні костюми мистецьких колективів, забезпечувати підготовку і перепідготовку, підвищення кваліфікації та стажування кадрів, організовувати обмін досвідом із закладами культури регіону, країни та зарубіжжя. Здійснювати громадську діяльність, встановлювати перелік платних послуг згідно вимог законодавства та згідно рішень Івано-Франківської міської ради, брати участь у громадських вічах. Щороку звітувати про діяльність Центру культури і мистецтв. Організовувати

і проводити огляди-конкурси, фестивалі, кіно-фотовиставки, виставки декоративно-прикладного, ужиткового мистецтва. Проводити зустрічі з цікавими людьми, ювілейні творчі вечори, вечори пам'яті, концерти до визначних дат та обмінні концерти. Продовжувати і вдосконалювати роботу в народних університетах та клубах за інтересами. Проводити благодійну роботу з людьми золотого віку, дітьми сиротами, колишніми політв'язнями, репресованими та людьми з обмеженими можливостями. Налагоджувати співпрацю з громадськими організаціями, начальними закладами, школами естетичного виховання.

## Обсяги та джерела фінансування

Фінансове забезпечення заходів програми здійснюється у межах комплексної програми підтримки та розвитку культури м. Івано-Франківська 2022-26 роки, залучення коштів спонсорів, меценатів та інших джерел не заборонених законом.

## Очікувані результати, ефективність програми

Охоплення більшої кількості населення м. Івано-Франківська культурними послугами з використанням нових форм і методів роботи.

Удосконалення системи пошуку, розвитку, підтримки талановитої молоді для формування і укомплектування мистецьких колективів.

Задоволення духовних потреб громадян, поліпшення рівня культурного обслуговування населення шляхом використання різноманітних форматів проведення заходів.

Забезпечення вільного доступу мешканців міста до культурно-мистецьких надбань, організація їхнього змістовного дозвілля, популяризації видатних досягнень міста у всіх сферах діяльності.

Відновлення престижу професії працівника культури шляхом посилення мотивації творчої праці фахівців закладу.

## Координація та контроль за ходом виконання програми

Забезпечення контролю за ходом виконання цієї програми, цільовим та ефективним використанням коштів покладається на постійну депутатську комісію Івано-Франківської міської ради з питань гуманітарної політики та Департаменту культури Івано-Франківської міської ради. Головний розпорядник бюджетних коштів та виконавці програми мають забезпечити виконання запланованих програмою завдань та заходів і досягнення очікуваних показників. Головний розпорядник бюджетних коштів проводить аналіз і комплексну оцінку результатів виконання завдань та заходів програми, цільового використання коштів і готує щорічні та, в разі потреби, проміжні звіти про хід виконання програми.

Галина Бай



## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Бай Галина Петрівна, народилась 1948 року в с. Івано-Франківськ, Україна, українка, освіта вища. З 1966 по 1974 рр. навчалась в Івано-Франківській восьмирічній школі № 10. Водночас навчалась в Івано-Франківській музичній школі № 1 по класу баяна, яку закінчила у 1971 році. З вересня 1974 по 1976 рр. продовжила навчання в Івано-Франківській середній школі № 1.

З 1976 по 1977 рр. була солісткою ансамблю пісні і танцю підприємства – Івано-Франківської швейної фабрики, керівники колективу: Василина Чуперчук та Василь Баб'юк.

З 1977 по 1979 рр. навчалась в Калуському культурно-освітньому училищі, яке закінчила з відзнакою. Брала активну участь в студентському ансамблі танцю.

Творчу діяльність розпочала у грудні 1980 р. з посади інспектора Богородчанського районного відділу культури. З 1980 по 1981 рр. працювала на посаді методиста Богородчанського районного Будинку культури, організувала танцювальний колектив, який брав участь у всіх культурно-масових заходах району, обласних фестивалях, конкурсах, де займав призові місця. За сумісництвом очолювала ансамбль народного танцю технічного училища № 12.

З 1981 по 1988 рр. працювала на посаді методиста міського Будинку культури м. Івано-Франківська. Організувала ансамбль народного танцю. За високий художній рівень, виконавську майстерність і активну діяльність у розвитку українського національного мистецтва, ансамблю танцю «Візерунки» у 1995 році присвоєно почесне звання «народний самодіяльний».

З 1988 по 1998 рік працювала на посаді художнього керівника міського Будинку культури і за сумісництвом очолювала ансамбль народного танцю «Бистрянка» Івано-Франківського медичного інституту.

З 1998 по 2007 роки працювала на посаді заступника директора Центрального Народного дому та викладача музично-педагогічної кафедри з додатковою спеціальністю «хореографія» в педагогічному інституті ім. В. Стефаника. З 2007 по 2008 роки тимчасово виконувала обов'язки директора Центрального Народного дому, а з березня 2008 року і до сьогоднішнього дня працюю на посаді директора Центрального Народного дому, який з грудня 2020 року перейменовано в Центр культури і мистецтв Івано-Франківської міської територіальної громади. Впродовж трудової творчої діяльності написала велику кількість сценаріїв культурно-масових заходів

міста, виступала організатором та художнім керівником численних гастролей творчих колективів ввіреного закладу культури в області, Україні та за кордоном нашої держави та підготувала чимало високопрофесійних артистів і працівників культурної сфери. За високий професійний рівень та вагомий внесок у розвиток культури регіону, пропаганду українського національного мистецтва нагороджена багатьма грамотами та подяками Міністерства культури України, обласної державної адміністрації, міського голови, Управління культури, національностей та релігій ОДА та Департаменту культури Івано-Франківської міської ради.

Громадянка України. Сімейний стан – розлучена, маю доньку та онуку. До кримінальної відповідальності не притягувалася.

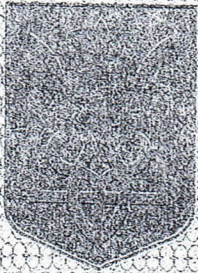
Тел.

e-mail: ( )@ukr.net

Галина Бай



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛС №001072

Грай

Прізвище, ім'я та по-батькові: Галина Степанівна  
 Закінчила ла Григорівський  
державний інститут  
культури  
 за спеціальністю напрямок аудиторства  
та бухгалтерії

Рішенням державної екзаменаційної комісії  
від «25» листопада 1996 р.

Грай Г. П.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста дальшвидючої  
педагогічної освіти з народною творчістю  
визначено фахову дисципліну



Голова Державної  
екзаменаційної комісії

*[Signature]*

М. П.

Ректор

Секретар

Місто

Грай

«25» листопада 1996 р.

Регістраційний №

246

*Грай Г. П.*  
*26.11.2024р.* *Г. Г. Г.*



Управління культури обласної адміністрації  
 Навчально-методичний центр культури і туризму  
 Прикарпаття  
 Курси підвищення кваліфікації працівників  
 культури і мистецтв

**ПОСВІДЧЕННЯ**

видане

*Тарасу Степанівну*  
 про те, що з « 7.11 » по « 11.11 » 2010р.

він (вона) підвищував(ла) кваліфікацію

з проблеми (курсу)

*Міжлітні новелістичні  
 ерехти в історії роботи  
 сільських / міських,*

*Заклади культури  
 в сільських умовах  
 Замокорова та  
 Корнатинко - Проблема  
 сільських закладів*

За час навчання виконав(а)

навчальний план з обсягом

42 навчальних годин,

склав(ла) іспити (заліки) з оцінкою здоб

Україна  
 Директор центру *С. Дівець*  
 Навчально-методичний  
 центр культури  
 Дата видачі *11.11.10*  
 Прикарпаття  
 4040221936  
 1 2010 682

Ліцензія Міністерства освіти і науки  
 України АВ №301625 від 14.02.2007 р.

*Данієл Буряк  
 26.11.2010р.*





Управління культури, національностей  
та релігій об'єднання адміністрації  
Навчально-методичний центр культури і туризму  
Прикарпаття  
Курси підвищення кваліфікації працівників  
культури і мистецтв

### ПОСВІДЧЕННЯ

видане Бай Тетяні  
Петрівні  
про те, що з « 17.10 » по « 20.10 » 2017 р.  
він (вона) підвищува на кваліфікацію  
з проблеми (курсу)

Назуби засади, як  
осередке культурно-  
авітнього та дубівського  
призначення

За час навчання викона на  
навчальний план з обсягом  
72 навчальних годин,  
скла на іспити (заліки) з оцінкою добра.

Директор центру [Signature]  
Секретар [Signature]  
Дати видати на листопада 2017р.

№ 283

Курси верна  
20.11.2017р.  
Бай Т.П.