

Голові конкурсної комісії"  
Пан Т.П.  
м. Івано-Франківськ

Завва

Кроку доуртмети мене до уваги  
у конкурсі на заміщення посади директора  
Центрального Народного дому м. Івано-Франківська.

Даво згоду на оформу моїх персональних даних  
відповідно до Закону України „Про захист  
персональних даних.“

21.11.2016р.

Т.П. —

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Бай Галина Петрівна, народилась 21 квітня 1951 року в Сьвердлівській області, м. Сьвердлівський, в. Чорноштанівка, українка, освіта вища. З 1966 по 1974 рр. навчалась в Івано-Франківській восьмирічній школі № 10. Водночас навчалась в Івано-Франківській музичній школі № 1 по класу баяна, яку закінчила у 1971 році. З вересня 1974 по 1976 рр. продовжила навчання в Івано-Франківській середній школі №1. З 1976 по 1977 рр. працювала швеєю на Івано-Франківській швейній фабриці, була солісткою ансамблю пісні і танцю підприємства. Керівники колективу: Василина Чуперчук та Василь Баб'юк. З 1977 по 1979 рр. навчалась в Калуському культурно-освітньому училищі, яке закінчила з відзнакою. Брала активну участь в студентському ансамблі танцю. Творчу діяльність розпочала у грудні 1980 р. з посади інспектора Богородчанського районного відділу культури. З 1980 по 1981 рр. працювала на посаді методиста Богородчанського районного Будинку культури, організувала танцювальний колектив, який брав участь у всіх культурно-масових заходах району, обласних фестивалях, конкурсах, де займав призові місця. За сумісництвом очолювала ансамбль народного танцю технічного училища № 12. З 1981 по 1988 рр. працювала на посаді методиста міського Будинку культури м. Івано-Франківська. Організувала ансамбль народного танцю. За високий художній рівень, виконавську майстерність і активну діяльність у розвитку українського національного мистецтва, ансамблю танцю «Візерунки» у 1995 році присвоєно почесне звання «народний самодіяльний». З 1988 по 1998 рік працювала на посаді художнього керівника міського Будинку культури і за сумісництвом очолювала ансамбль народного танцю «Бистрянка» Івано-Франківського медичного інституту. З 1998 по 2007 роки працювала на посаді заступника директора міського Будинку культури та викладача музично-педагогічної кафедри з додатковою спеціальністю «хореографія» в педагогічному інституті ім. В. Стефаника. З 2007 по 2008 роки тимчасово виконувала обов'язки директора Центрального Народного дому, а з березня 2008 року і до сьогоднішнього дня працюю на посаді директора, згідно укладеного контракту. Впродовж трудової діяльності підготувала велику кількість сценаріїв культурно-масових заходів міста, виступала організатором та художнім керівником численних гастролей творчих колективів Центрального Народного дому в області, Україні та за кордоном нашої держави. За високий професійний рівень та вагомий внесок у розвиток культури регіону, пропаганду українського національного мистецтва нагороджена багатьма грамотами та подяками Міністерства культури України, обласної державної адміністрації, міського голови, обласного та міського управлінь культури. Впродовж 35 років творчої діяльності в Центральному Народному домі підготувала чималу кількість високопрофесійних артистів та працівників культурної сфери.

З 2002 р. розлучена, виховала доньку та допомагаю виховувати онуку. Судимості не маю.

Тел. 0362 222222  
e-mail: galina.bai@gmail.com

## Мотиваційний лист

Голові конкурсної комісії

Я, Бай Галина Петрівна народилася 1941 року в Сьвердловській обл., м. Сьвердловськ. Змалку мала талант до мистецтва.

В 1977 році вступила до Калуського КОУ на хореографічний факультет за спеціальністю «культурно-освітня робота». Впродовж навчання була активним старостою факультету, була солісткою студентського ансамблю танцю, який виступав на сценах України та за кордоном. Закінчила училище з відзнакою.

В 1996 році закінчила Київський державний інститут культури за спеціальністю «народна художня творчість».

40 років безперервного стажу, 35 років творчої діяльності в Центральному Народному домі.

З 2008 року працюю в Центральному Народному домі на посаді директора. Впродовж багатьох років була режисером, ведучою загальноміських заходів та заходів Центрального Народного дому, організувала значну кількість оглядів конкурсів, які відбувались у Центральному Народному домі, а також була постійним членом організаційного комітету заходів департаменту культури Івано-Франківської міської ради.

За час своєї роботи підписала контракт з БК м. Ключборк (Польща). Творчі колективи та солісти Центрального Народного дому тричі брали участь у фестивалях м. Ключборк та зустрічали їхні делегації в Івано-Франківську.

В 2015 році з успіхом були реалізовані три проекти розвитку місцевого самоврядування та громадянського суспільства які проводилися виконавчим комітетом Івано-Франківської міської ради.

Постійно підвищуюю свій професійний рівень на курсах підвищення кваліфікації, та семінарах. Нагороджена багатьма грамотами міністерства культури, обласного та міського управлінь культури, ОНМЦ, громадських організацій, за високий професійний рівень, популяризацію та збереження народної творчості. Моє життєве кредо – вивчати потребу населення щодо національної культури, зберігати, відроджувати, розвивати

популяризувати всі види і жанри аматорського мистецтва. Створювати умови для творчого інтелектуального і духовного розвитку населення.

Маю намір і надалі очолювати заклад бо відчуваю у собі силу змінити умови праці колективу закладу на краще, впроваджувати інновації у всіх напрямках діяльності установи, задовольняти потреби у професійному самовизначенні і творчій самореалізації. Удосконалювати організаційну структуру і подальший розвиток персоналу Центрального Народного дому, передавати свій досвід роботи молодим спеціалістам. Також необхідно завершити капітальний ремонт будівлі, як пам'ятки архітектури, де розташована установа.

*С.В. С.* —

# ПРОГРАМА РОЗВИТКУ ЦЕНТРАЛЬНОГО НАРОДНОГО ДОМУ НА 2017-21 РОКИ

## Мета програми

Метою програми є створення умов для творчого, інтелектуального і духовного розвитку населення шляхом урізноманітнення форм і методів соціокультурної діяльності, поєднання спадкоємності кращих національних традицій та новаторства у творчості мистецьких колективів закладу, сприяння інтеграції у європейський простір шляхом творчого зростання народних аматорських колективів. Розвиток і зміцнення матеріально-технічної бази шляхом залучення бюджетних, спонсорських, благодійних коштів, а також коштів спеціального фонду.

## Проблеми, шляхи і способи їх розв'язання

Центральний Народний дім – один з наймасовіших закладів культури міста клубного типу. За своїм характером установа є багатофункціональним комплексним закладом культури в якому працює 18 творчих колективів, в яких налічується понад 300 учасників, 16 колективів мають звання «народний аматорський» та 2 аматорські.

Народний аматорський концертний оркестр духової музики.  
Керівники – Степан Єднак та Вадим Федунів.

Народний аматорський оркестр народної музики «Рапсодія».  
Керівник – Ярослав Гунько.

Народний аматорський камерний хор «Галицькі передзвони».  
Керівники – Ігор Дем'янець та Богдан Ваташук.

Народна аматорська капела бандуристів.  
Керівники – заслужений працівник культури України Марта Шевченко та Христина Скрипка.

Народне аматорське тріо бандуристок «Намисто».  
Керівники – Надія Нестерук та Оксана Павлів.

Народна аматорська чоловіча хорова капела «Червона калина».  
Керівник – Оксана Чернявська.

Народний аматорський вокальний ансамбль «Черемош».  
Керівник – Василина Парумба.

Народний аматорський вокальний ансамбль «Смерічка».  
Керівник – Леся Мельник.

Народний аматорський ансамбль народного танцю «Візерунки».  
Керівники – Галина Бай та Петро Нестерук.

Народний аматорський хор «Золота заграва».  
Керівники – Богдан Парумба та Василина Парумба.

Народний аматорський вокальний квартет «Коло».  
Керівник – Володимир Пухов.

Народний аматорський хор «Відродження».  
Керівник – Василь Лесів.

Народний аматорський академічний хор «Мелодія».  
Керівник – Любов Бура.

Народний аматорський камерний оркестр.  
Керівники – Тарас Гундер та Тарас Турянський.

Народний аматорський фотоклуб «Обрій».  
Керівник – Іван Чопик.

Народна аматорська кіностудія «Верховина».  
Керівник – Ярослав Яновський.

Жіночий вокальний ансамбль «Любисток».  
Керівник – Богдан Парумба.

Жіночий вокальний ансамбль «П'ять зірок».  
Керівник – Руслана Денега.

Також у Центральному Народному домі працюють гуртки малої форми, солісти-вокалісти, університети духовного відродження, морально-правового, трудового виховання та клуб «Цікаві зустрічі».

В Центральному Народному домі постійно проводяться міські фестивалі, огляди-конкурси, заходи до відзначення знаменних дат, тематичні вечори, концерти, ювілейні творчі вечори, святкування річниць від Дня народження відомих письменників та громадсько-політичних діячів, виставки художників, майстрів декоративно-прикладного мистецтва, тощо. В найближчій перспективі продовжиться співпраця та обмін досвідом адміністрації Центрального Народного дому, керівників мистецьких колективів з народними домами України та зарубіжжя. Всі вище перелічені заходи вимагають значних матеріальних ресурсів. Для вирішення вказаних проблем необхідно залучати окрім бюджетних, також і спонсорські та

благодійні кошти. Ефективність роботи колективу закладу, керівників мистецьких колективів, підвищення їхнього професійного рівня є прямо залежними від матеріально-технічної бази, комплексу заохочень і стимулів фахової діяльності. Для цього необхідно постійно оновлювати сценічні костюми, закуповувати необхідні музичні інструменти, забезпечувати гастролі колективів та їхнє змістовне, творче дозвілля.

Також суттєвим стимулом подальшої діяльності творчих працівників стане відзначення їхніх досягнень грошовими преміями, грамотами, подяками з нагоди державних та професійних свят від влади різних рівнів. Для високоефективної роботи закладу необхідно проводити кадрове оновлення, залучати до роботи кваліфікованих молодих фахівців культурно-освітньої сфери.

Оскільки будівля Центрального Народного дому є пам'яткою архітектури міста, тому необхідно продовжити та якісно завершити капітальний ремонт приміщення, яке відповідатиме найсучаснішим вимогам закладу культури, придбати новітню освітлювальну апаратуру, одяг сцени, крісла глядацької зали, обладнання та оргтехніку для кімнат гурткової роботи, а також облаштувати гардеробну кімнату.

Важливою проблемою було і залишається транспортне забезпечення гастрольних поїздок творчих колективів. Для її усунення необхідно придбати комфортабельний автобус.

## Завдання і заходи

- проведення культурно-масової роботи з метою збагачення духовності крмян;
- популяризація, збереження і розвиток аматорської творчості;
- задоволення культурних потреб та організація відпочинку населення;
- організація роботи з популяризації у традиційних та новітніх засобах масової інформації діяльності закладу та його творчих колективів;
- забезпечити діяльність закладу на засадах загальнодоступності і рівних можливостей для всіх груп населення в одержанні культурно-мистецьких послуг;

Першочерговими заходами для Центрального Народного дому будуть: розробка планів, цільових комплексних програм і рекомендацій з питань розвитку закладу, традиційної народної культури та аматорського мистецтва загалом. З цією метою необхідно постійно оновлювати комп'ютерну та іншу оргтехніку, музичні інструменти та сценічні костюми мистецьких колективів, забезпечувати навчання та підвищення кваліфікації працівників закладу, керівників творчих колективів, організовувати обмін досвідом з клубними установами регіону, країни та зарубіжжя. Здійснювати громадську діяльність, встановлювати перелік платних послуг згідно вимог законодавства та згідно рішень Івано-Франківської міської ради, брати участь у громадських вічах. Щороку звітувати про діяльність Центрального Народного дому. Організовувати і проводити огляди-конкурси, фестивалі, кіно-фотовиставки, виставки декоративно-прикладного, ужиткового мистецтва. Проводити

зустрічі з цікавими людьми, ювілейні творчі вечори, вечори пам'яті, концерти до визначних дат та обмінні концерти. Продовжувати і вдосконалювати роботу в народних університетах та клубах за інтересами. Проводити благодійну роботу з людьми похилого віку, дітьми сиротами, колишніми політ'язнями, репресованими та людьми з обмеженими можливостями. Налагоджувати співпрацю з громадськими організаціями, середніми та вищими начальними закладами, школами естетичного виховання

## Обсяги та джерела фінансування

Фінансове забезпечення заходів програми здійснюється у межах комплексної програми підтримки та розвитку культури м. Івано-Франківська 2016-2020 роки, залучення коштів спонсорів, меценатів та інших джерел не заборонених законом.

## Очікувані результати, ефективність програми

Охоплення більшої кількості населення м. Івано-Франківська культурними послугами з використанням нових форм і методів роботи.

Удосконалення системи пошуку, розвитку, підтримки талановитої молоді для формування і укомплектування мистецьких колективів.

Задоволення духовних потреб громадян, поліпшення рівня культурного обслуговування населення шляхом використання різноманітних форматів проведення заходів.

Забезпечення вільного доступу мешканців міста до культурно-мистецьких надбань, організація їхнього змістовного дозвілля, популяризації видатних досягнень міста у всіх сферах діяльності.

Відновлення престижу професії працівника культури шляхом посилення мотивації творчої праці фахівців закладу.

## Координація та контроль за ходом виконання програми

Забезпечення контролю за ходом виконання цієї програми, цільовим та ефективним використанням коштів покладається на постійну депутатську комісію Івано-Франківської міської ради з питань гуманітарної політики та департамент культури Івано-Франківської міської ради. Головний розпорядник бюджетних коштів та виконавці програми мають забезпечити виконання запланованих програмою завдань та заходів і досягнення очікуваних показників. Головний розпорядник бюджетних коштів проводить аналіз і комплексну оцінку результатів виконання завдань та заходів програми, цільового використання коштів і готує щорічні та, в разі потреби, проміжні звіти про хід виконання програми.

Галина Бай